

Aleksander Kopka  
Uniwersytet Śląski

*Dyseminacja, dynamit i dywersja w szeregach sensu*  
[résumé]

Mam zamiar przedstawić koncepcję dyseminacji (dissémination). "Pojęcie" owo, którego nie można jednoznacznie określić, cechuje nieredukowalna wielość, która demaskuje iluzoryczne roszczenia do jednolitości tekstu. Owa wielość jest polem do poszukiwań nierozstrzygalników, których zadaniem jest rozsądzenie sensu skupianego wokół tekstu przez totalizującą dialektykę heglowską. Derrida odnajduje takie nierozstrzygalniki w pismach Platona, Rousseau czy Mallarmego. Dezorganizują one hierarchię opozycji skupionych wokół metafizycznego źródła, będąc "jednostkami pozoru", które nie dają się zamknąć w opozycji binarnej sensu. Poprzez wprowadzenie gry między brakiem a nadmiarem w znaczeniu, a tym samym pozbawienie tekstu perspektyw na ustabilizowanie go lub domknięcie, Derrida uniemożliwia wszelką jego archeologię. Tekst bowiem nie odnosi się do żadnego źródła, nigdy się nie zaczyna, lecz od zawsze jest wprzęgnięty w nieskończoną wielość filiacji, które za sobą pociąga. Dyseminacja to gra, która wymyka się własnemu znaczeniu, a która atakuje wszelkie przejawy prób uwięzienia i kontroli nad tekstem.