

Marcin Bogusławski

*O niepokoju, jaki wywołuje królobójstwo.*

*Michel Foucault a Alain Robbe-Grillet i tradycja nouveau roman*

[*resumé*]

Referat poświęcony jest przybliżeniu stworzonej przez Michela Foucaulta koncepcji heterotopii. Przybliżenie to dokonane będzie nie wprost w dwóch, względnie niezależnych od siebie, krokach. Na wstępie kategorię heterotopii wykorzystam dla opisanego statusu Grilletowskiej *nouveau roman*. Następnie pokażę związki prac Foucaulta z tradycją antypowieści. W podsumowaniu, nawiązując do tytułu książki Robbe-Grilletta *Un régicide* i do Foucaulta metafory tronu opuszczonego przez króla, postaram się pokazać ruch *nouveau roman* jako zapowiedź (post)strukturalizmu. Pozwoli mi to z kolei ukazać utopijny charakter (post)strukturalizmu.