

Dawid Misztal

*Impresje Hume'owskie,
czyli o antycypacjach nietzscheanizmu*

[résumé]

Jeden z przejawów oryginalności twórczości Nietzschego widzieć można w trudnościach, na jakie zdają się być skazane próby odnalezienia jej korzeni i inspiracji w europejskiej tradycji intelektualnej. Mają one z reguły postać enumeracji kilku filozoficznych antenatów, wyselekcjonowanych dzięki rozrzuconym tu i ówdzie deklaracjom samego Nietzschego (jak ma to miejsce chociażby w przypadku Schopenhauera), bądź też poprzez odwołanie do pojedynczych, wspólnych wątków. W taki sposób z myślą Nietzschego łączony bywa m.in. dorobek Hume'a. Nie podejmując się wytropienia rzeczywistych wpływów, próbuję wykazać, że koncepcje obu nie tylko dzielą zestaw rozważanych zagadnień, ale i rozpatrują je w oparciu o podobny zestaw założeń, docierając w rezultacie do tych samych rozstrzygnięć.