

SPIS TREŚCI

Przedmowa	9
-----------------	---

Część I

ŚMIERĆ BOGA – ŹRÓDŁA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

Joanna Hańderek, <i>Śmierć boga raz jeszcze. Mity i kontrowersje</i>	29
Jacek Brezcko, <i>Sekularyzacja i „zapomnienie o śmierci” a kryzys kultury europejskiej</i>	47
Jadwiga Mizińska, <i>Powrót Boga. Mistyka Pustelnika Jano</i>	59
Paweł Pieniążek, <i>Śmierć miłości i miłość śmierci: romantyczna ruina boskości</i>	75
Henryk Benisz, <i>Zalążki nietzscheańskiej idei „śmierci Boga” w filozofii Schopenhauera</i>	89
Agnieszka Bloch, <i>Paradoks Boga na krzyżu. Fryderyka Nietzschego krytyka chrześcijańskiego pojęcia Boga</i>	119
Krzysztof Matuszewski, <i>Cioran – egzystencja po śmierci Boga</i>	131
Andrzej Kucner, <i>Ilu bogów umarło? Historyczne i współczesne znaczenie motywu śmierci boga</i>	159
Malwina Rolka, <i>W świecie cieni Boga, czyli o bezdrożach współczesnych mitów</i>	183
Jan Wadowski, <i>Wiara i religia w nomadyczno-informacyjnym świecie „zmarłego Boga”</i>	201
Andrzej Serafin, <i>Heidegger poganin</i>	221
Paweł Murzicz, <i>Śmierć Boga i narodziny „istoty techniki”. Tako rzecz Heidegger... a po nim Foucault</i>	235
Jerzy Bytniewski, <i>Czym jest Bóg Junga i dlaczego umarł Bóg Nietzschego?</i>	251
Paweł Grzesik, <i>Ateizm u Sartre’a. Dlaczego Bóg nie może istnieć?</i>	267

Łukasz Rządzik, <i>Śmierć Boga i co dalej? Albert Camus i rewolucja w Algierii</i>	281
Karol Jasiński, „ <i>Śmierć</i> ”, czy „ <i>zaćmienie Boga</i> ”? Buberowski punkt widzenia	295
Natalia Rososińska-Kozub, <i>Tęsknota Emila Ciorana za (Nie)Istniejącym</i>	313
Krzysztof Piątek, <i>Współczesne losy Boga</i>	327
Piotr Gąsowski, <i>Zjawisko duchowości ateistycznej. O życiu duchowym bez boga według André Comte-Sponville'a</i>	339
Małgorzata Mrówka, „ <i>Śmierć Boga</i> ” w kontekście rozważań o odpowiedzialności	351
Małgorzata Izabela Rećko, „ <i>Śmierć Boga</i> ” i „ <i>odrodzenie</i> ” jako szkic kondycji ludzkiej tożsamości na fragmentach twórczości Leszka Kołakowskiego i filozofii współczesnej	365
Jacek Sobota, <i>Bóg podmieniony. Motywy metafizyczne w literaturze science fiction</i>	381
Irena Betko, <i>Człowiek w obliczu „Boga żywego”, czyli dwie koncepcje osobowości w utworach poetyckich Hryhorija Skovorody i Iwana Franko</i>	393
Aleksandra Drzał-Sierocka, <i>Dyskursywny minimalizm kartofla vs fajerwerki dla melancholika. O dwóch filmowych końcach świata bez (mimo) boga</i>	405
Natalia Kućma, <i>Bóg śmierci i człowiek. Refleksje moralno-estetyczne nad mangą Death Note</i>	419

Część II

HISTORIA W GRANICACH I POZA GRANICAMI SENSU

Piotr Bartula, <i>Przyływy i odpływy ideologii</i>	439
Leszek Kleszcz, <i>Czy „zmiersch Zachodu”?</i>	463
Mieczysław Jagłowski, <i>Splendor i spustoszenie Piątego Imperium. O metamorfozach kulturowego imaginarium Portugalii</i>	483
Adam Karpiński, <i>Mikołaja Bierdiajewa sens twórczości jako sens historii. Fotografia jednego ujęcia</i>	503
Krzysztof D. Szatravski, <i>Kultura jako proces i jako narracja</i>	517

Marta Baranowska, <i>Historia jako eksperyment myślowy. Spacer Jana Jakuba Rousseau poza granice cywilizacji</i>	529
Marcin Pełka, <i>Sens historii w polskiej filozofii dziejów</i>	541
Część III	
INSTRUMENTALIZM I ANARCHIZM W NAUCE	
Michał Kruszelnicki, Wojciech Kruszelnicki, <i>Triumf nowego instrumentalizmu w polskim szkolnictwie wyższym. Interwencje socjopedagogiczne między buntem a rezygnacją</i>	555
Bartosz Żukowski, <i>Semantyczne aspekty instrumentalistycznych koncepcji rozwoju nauki</i>	567
Aleksander Gemel, <i>Kwestia statusu semantycznego i kognitywnej struktury kategorii barwnych. Przyczynek do sporu instrumentalizm-realizm</i>	579
Piotr Łukowski, <i>Myślenie stereotypem – skutek manipulacji czy logiczna konieczność?</i>	595
Jarosław Strzelecki, <i>Ku realizmowi informacyjnemu</i>	607
Renata Trela, <i>Paula Feyerebenda obrona społeczeństwa przed nauką</i>	621
Aleksander Bielecki, Joanna M. Cichocka, Dorota Pikuła, <i>Anarchizm metodologiczny jako twórcze prowizorium w naukach przyrodniczych</i>	637