

Krzysztof Matuszewski (ur. 1957). - Absolwent kulturoznawstwa (1980) i filozofii (1984) UŁ; nauczyciel akademicki zatrudniony w Katedrze Filozofii Współczesnej w Instytucie Filozofii UŁ; wykładowca w ASP w Łodzi. Autor dwu monografii: *Wśród demonów i pozorów. Monomania Pierre`a Klossowskiego* (1995) oraz *Georges Bataille – inwokacje zatraty* (2006), a także sadologicznej *silva rerum* pt. *Missa crudelitatis* (edycja zaplanowana na rok 2008). Artykuły poświęcone Sade`owi, Nietzsche, Artaudowi, Bataille`owi, Klossowskiemu, Derridzie etc. publikował m. in. w „Literaturze na Świecie”, „Twórczości”, „Przeglądzie Humanistycznym”, „Nowej Krytyce”, „Sztuce i Filozofii”, „Xuxem”. Autor lub współautor przekładów z języka francuskiego (książki Sade`a, Bataille`a, Klossowskiego, Descombes`a, Vuarneta etc.). W 1998 był stypendystą Francuskiego Ministerstwa Kultury. Członek redakcji szczecińskiego pisma „Nowa Krytyka” i współpracownik wrocławskiego periodyku „Rita Baum”.