

Dr Jarosław Barański

Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego (1987), adiunkt na Akademii Medycznej we Wrocławiu. Wykładał na Uniwersytecie Wrocławskim (1986-1990), Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2001-2003) oraz na Uniwersytecie Opolskim (2006). Doktorat z teorii literatury (*Wypowiedź literacka jako kategoria literaturoznawstwa. Problem wieloznaczności i interpretacji wypowiedzi literackiej*, 1993). Zajmuje się filozofią literatury, estetyką, etyką medyczną i socjologią medycyny.

Współpracownik wrocławskich gazet: „Słowo Polskie”, „Wieczór Wrocławia” (1990-1994), „Polish Daily” w Londynie (1993-1994), redaktor naczelny „Poglądów Otwartych” (1996-1997). Członek rady redakcyjnej „Nowej Krytyki Lekarskiej”. Współredaktor podręczników: *Komunikowanie się lekarza z pacjentem* (2000), *Zdrowie i choroba* (2002); autor książek: *Samotność i nostalgia* (2000), *Śmierć i zmysły* (2000), *Sztuka jako nieporozumienie* (2002), *Platon i galerie zapomnienia* (2003). Również autor humoresek: *Historia kapitalizmu w Polsce* (1990, 2006), *Nowa teoria ewolucji* (częściowo publikowana), *Anatomia pospolita człowieka* (niepublikowana). Główny obszar aktualnych jego badań określa problematyka estetyki lekarskiej oraz estetyki ciała.