

Antek Grzybek – „Budapeszt – lotnisko” z cyklu „Duchy”. Wideo HD 2009
„Budapest – Airport” from series „Ghosts”. Video HD 2009



Antek Grzybek – „Monastiraki – Life” z cyklu „Duchy”. Video HD 2009
„Monastiraki – Life” from series „Ghosts”. Video HD 2009



„Duchy” to nieświadome ofiary, najpierw mojej kamery, następnie mojego wyboru, aż w końcu cyfrowej manipulacji, która wrywa je z przypisanego im czasu i przestrzeni. Asymetria einsteinowskich rzeczywistości „ofiary” i „ocalonych” wydobywa socjologiczną pustkę, kliniczną samotność jednych i drugich niezależnie od miejsca, czasu i akcji.

Antek Grzybek – „Śniegi (When Father's Gone)”. Video HD 2009
„Snows (When Father's Gone)”. Video HD 2009



Wideo kontemplacyjne. Trzy statyczne rejestracje wideo, tematem i barwą nawiązujące do konwencji impresyjnego pejzażu, jednak zanegowane sposobem kadrowania. To nie szeroka, spokojna panorama, ale wąskie, pionowe ujęcie będące szparą, przez którą cierpliwie podgląda się nic-nie-dzianie; czeka na cokolwiek.

Ingerencja w liniowość rejestracji wideo jest łącznikiem pomiędzy stanem wyciszenia towarzyszącemu godzinom spędzonym z kamerą wśród warmińskich śniegów a emocjami jakie kłębią się w głowie gdy odchodzi ktoś bliski. Statyczne kadry: „droga”, „sarny” i z premedytacją zbyt długie „żółte torebki”, poprzedzone chwilowym skokiem emocji: bezsensownym nocnym rajdem; zbyt szybkim, zbyt niebezpiecznym.

Warmia, luty 2009. Sound Art: Michał Jacaszek.