

Antek Grzybek



+48 606 45 92 93
antek-tmd@olman.pl
www.antek-tmd.olman.pl

Grafik, akcjonista, twórca filmów animowanych, veejay.
Doktor sztuk pięknych – adiunkt w Instytucie Sztuk Pięknych UWM w Olsztynie.
Ponad 60 działań i prezentacji w kraju i za granicą (Bośnia i Hercegowina, Francja, Holandia, Grecja, Litwa, Rosja, Szwecja, Włochy).
Jest jednym z prekursorów zastosowania technologii veejay'ingu w sztukach pięknych.
Współpracuje z teatrami tworząc elementy wideo scenografii do przedstawień.

Ważniejsze osiągnięcia bieżące:

2009 – Booze Gallery, Ateny, Grecja

Projekcja równoległa z trzech rzutników:
wideo „Śniegi (When Father's Gone)”.

2008 – Teatr Wybrzeże, Gdańsk.

Spektakl multimedialny: ”Stany Złożone”

Muzyka: M.Jacaszek , Kwintet smyczkowy:S.Wesołowski,
Veejaying: A.Grzybek.

2007 – International Festival Sarajevo "Sarajevska zima"

Wystawa indywidualna; ASP w Sarajewie;

2007 – VidéoSalon 2 Curatorial Reboud Project,

Galerija 10m2 Pierre Courten'a, Sarajevo BiH

M.in. *Context* i *Passing Time*.

2006 – Maj'06, Teatr Polonia – Fundacja Krystyny Jandy, Warszawa.

Marilyn i Papież. Listy między Niebem a Piekłem.

Wys. Ewa Kasprzyk, Reż. Marta Ogrodzińska

Realizacja wideo – scenografii do spektaklu.

2006 – Warmińsko – Mazurskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

Włączenie projektu *Passing Time* do stałej kolekcji.

2006 – Teatr Rozmaitości TR Warszawa.

Irvin Welsh *I jak się udało?* - z osobistym udziałem autora.

Reż. Marta Ogrodzińska. Veejaying do spektaklu w czasie rzeczywistym.

2006 – Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej

Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

Zakwalifikowany do wystawy głównej.